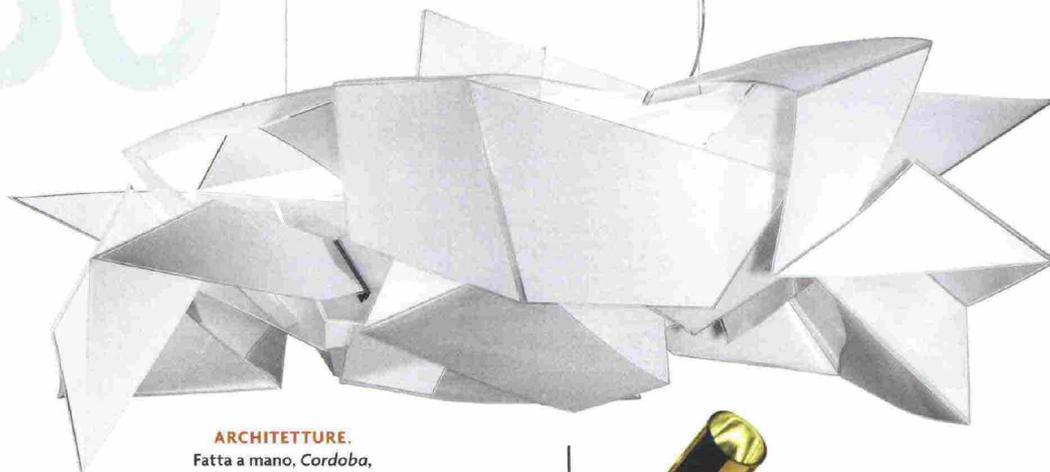


DISCOVERIES. ITALIAN HIGHLIGHTS 2017

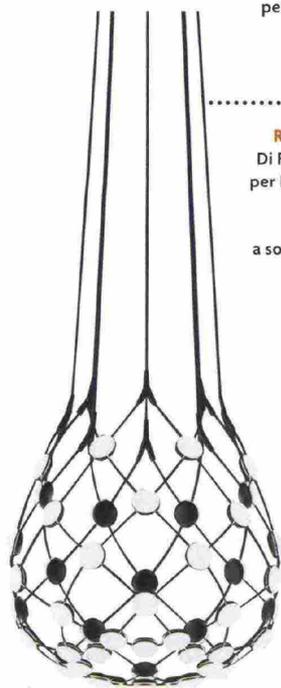
UNA LUCE DALL'ALTO

PROTAGONISTE NELLA DECORAZIONE, LE FONTI LUMINOSE PUNTANO SULL'APPEAL DEGLI ELEMENTI A **SOSPENSIONE**. DECLINATI IN VARIANTI INFINITE.

30



ARCHITETTURE.
Fatta a mano, *Cordoba*, di Daniel Libeskind per Slamp, in Cristalflex.

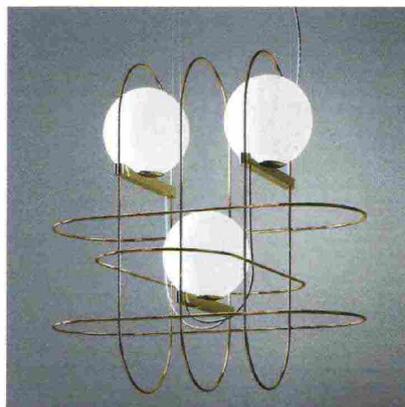
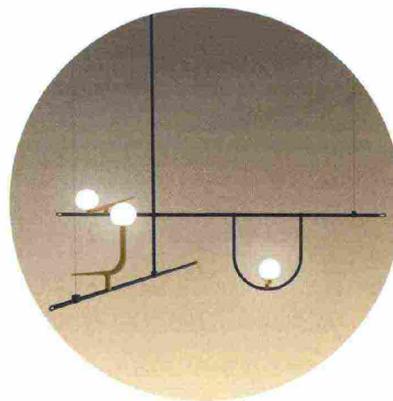


RETE BRILLANTE.
Di Francisco Gomez Paz per Luceplan, *Mesh* è una lampada a led, in varie versioni, a sospensione e soffitto.



RIFLESSI D'ORO.
Ixi-O è stata ideata da Filippo Caprioglio con Leucos Lab e sfrutta l'effetto riverbero. Di Leucos.

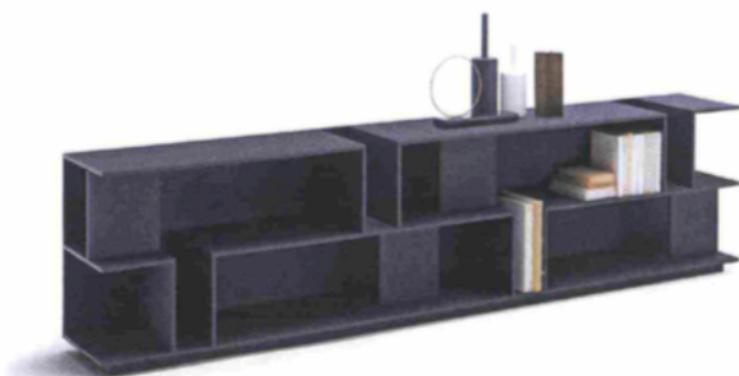
SEGNI GRAFICI.
Yanzi di Neri &Hu per Artemide è una collezione di luci che gioca sul delicato equilibrio di strutture in ottone spazzolato e sfere con led.



GRAZIA POETICA. Disegnata da Francesco Albrizzi per FontaArte, *Setareh*: sfere in vetro satinato in una struttura metallica sottile.

LEUCOS, JJ, design Leucos Lab
 Evoluzione della lampada classe 1937, progettata dal designer Jac Jacobsen: un vero e proprio oggetto di culto che negli ultimi anni ha dato origine a nuovi modelli, differenti solo per la scala di misura, dalla mini alla great. Queste nuove finiture e colorazioni personalizzate completano un prodotto pluricopiato e mai superato.

An evolution of the iconic angle-poise lamp originally designed in 1937 by Jac Jacobsen: a cult object which over the years has given rise to new models that are different only in scale, ranging from miniature to extra-large. These latest finishes and personalised colours complete a product that has been much copied over the decades but never surpassed. www.leucos.com

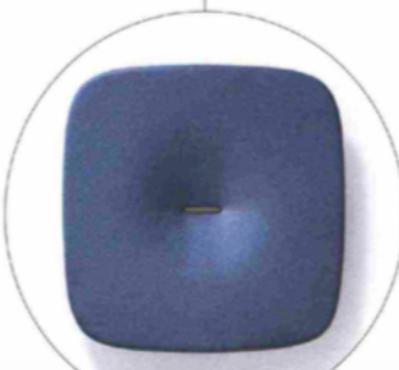


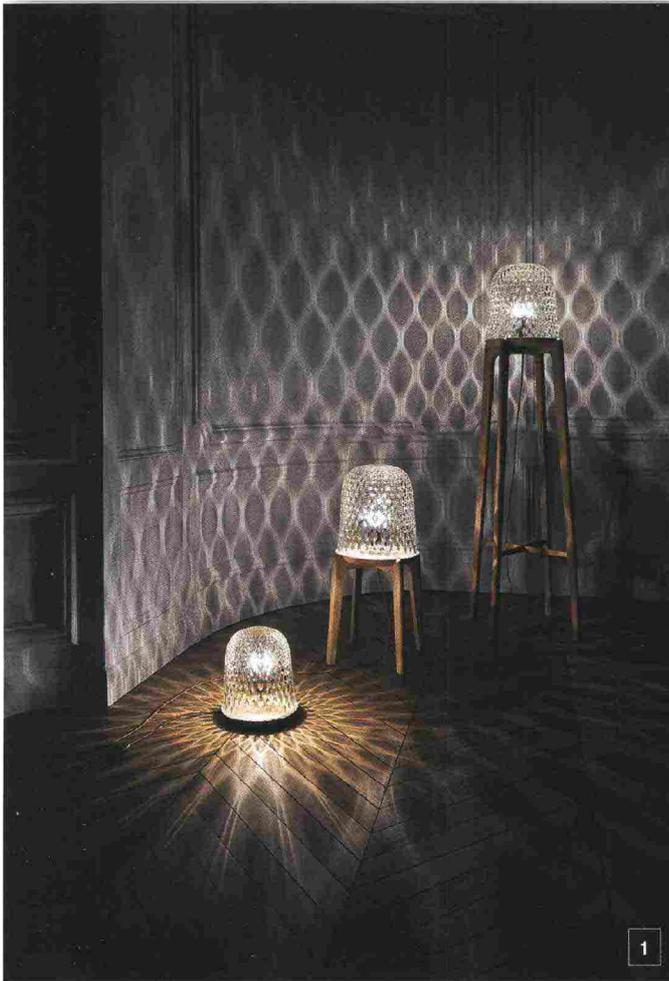
LIVING DIVANI, Grek Box, design Gabriele e Oscar Burattti Gioco geometrico e rigoroso di pieni e vuoti per il contenitore a giorno nella versione a terra o sospesa a parete, in essenza oppure verniciato, disponibile in due lunghezze (cm 120 o 240). Un unico modulo base affiancabile e sovrapponibile genera vari a diverse altezze. La struttura portante è realizzata a folding come un "sandwich" di MDF e lamiera d'alluminio, pressati e incollati tra loro.

A wall mounted or floor standing open storage unit that presents a geometric interplay of solids and voids, in wood or painted, and available in two lengths (120 or 240 cm). The basic modules can be placed side by side or overlapped to create compartments of different heights. The support structure is a sandwich of MDF and sheet aluminium, pressed and glued together. www.livingdivani.it

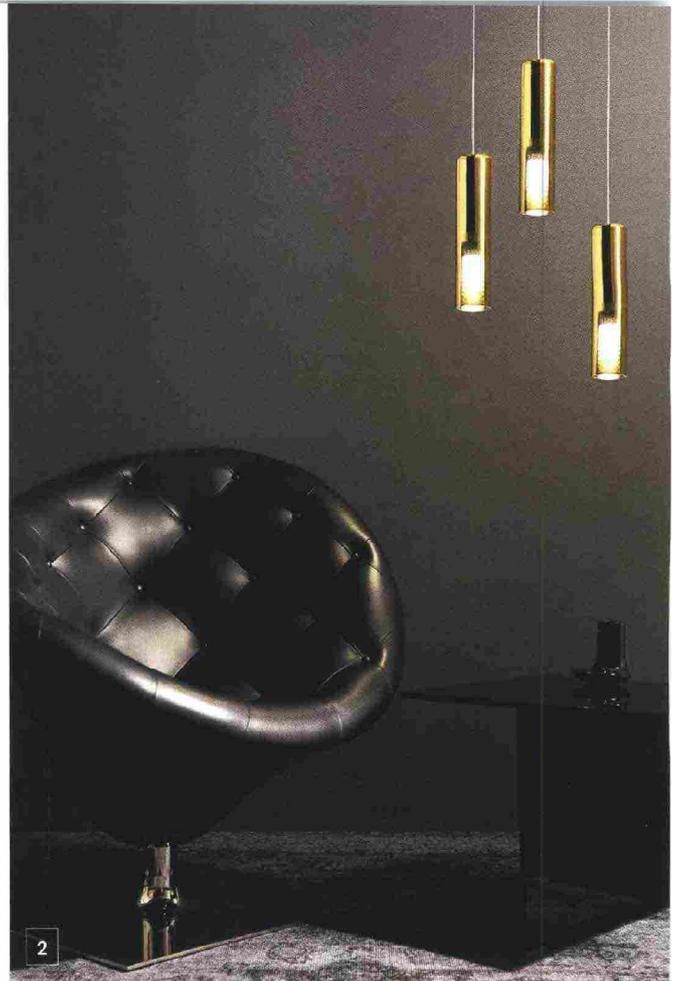
PEDRALI, Snooze, design Marcello Ziliani Un pannello fonoassorbente in grado di dare carattere agli ambienti grazie all'ampia scelta di rivestimenti sfoderabili sull'anima di fibra di poliestere termofornato, al cui centro un elemento metallico permette il rapido montaggio. Snooze può essere disposto in composizioni lineari o multiple, a losanga o perpendicolari al suolo, creando effetti cromatici sempre differenti.

A sound-absorbing panel that makes interiors livelier and cosier, with a wide range of removable covers that fit over a core of hot-moulded polyester fibre, whose central metal element simplifies assembly. Snooze can be arranged in linear or multiple compositions, in diamond patterns or perpendicular to the floor, and offer great variety of colour and composition. www.pedrali.it





1



2

SFACETTATURE LUMINOSE

1. Nel progettare la collezione Folia di **Saint Louis**, Noé Duchaufour-Lawrance si è ispirato alle foreste della Mosella che circondano la storica vetreria francese. In cristallo sfaccettato e lavorato a mano, con supporto in legno di frassino, in tre versioni. 2. Appese a un rosone con uno, tre o cinque fili, concentriche o asimmetriche, con differenti profili della sfera, del cilindro o del geode. Le sospensioni della linea Fairy di **Leucos** consentono composizioni luminose personalizzate. La struttura è in metallo cromato; il diffusore è in vetro borosilicato, con decoro in tubo rigato in forme differenti e finiture in cromo sfumato, oro sfumato, oro rosa sfumato, canna di fucile sfumato. 3. Cut di **Tom Dixon** è una gemma sfaccettata che, accesa, diventa un caleidoscopio, un ipnotico gioco di luminosità e trasparenza. In policarbonato, con finitura specchio o fumé.



3

SLAMP

Realizzata a mano concatenando elementi di Lentiflex, Fabula Large di Slamp ricorda una lunga e soffice fascia di seta avvolta su se stessa. L'effetto cangiante del materiale è reso ancor più scintillante dalle 5 fonti luminose che garantiscono la luce ottimale anche ad ambienti di grandi dimensioni.

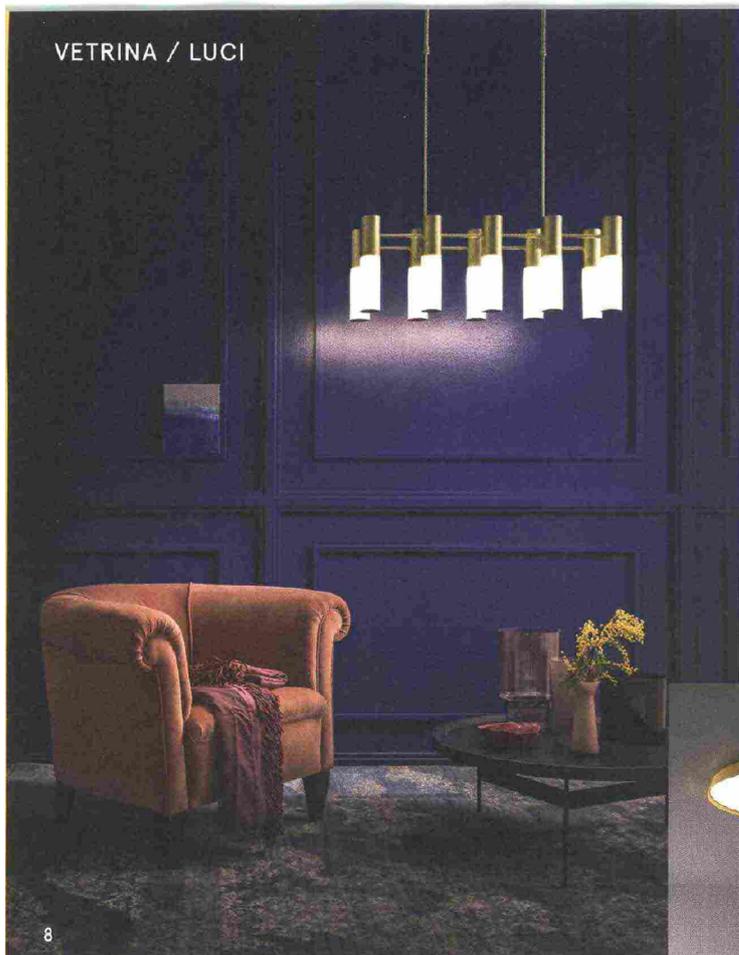
**LEUCOS**

Aeola di Leucos è un riflesso autentico, soffiato da una sapiente tradizione artigiana. La sospensione della coppa - già pluripremiata nella versione a tavolo - esalta la sua luce vivida e sottolinea il carattere di questa forma evocativa. La amplifica e con leggerezza la libera nell'aria.

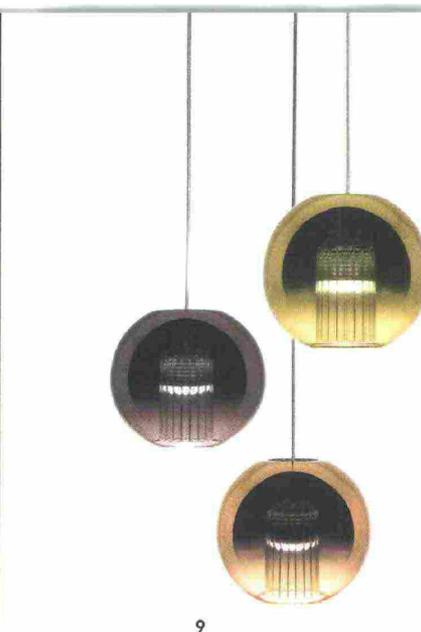
**Il percorso percettivo**

Le prime impressioni sono importanti. Le insegne e l'illuminazione esterna richiamano e invogliano a entrare. Garantiscono anche sicurezza, illuminando gradini, accessi e marciapiede. L'ingresso, poi, è il primo contatto con il locale, e spesso diventa anche area d'attesa quando la sala è completa. Qui l'illuminazione deve accogliere il cliente con discrezione, e orientarlo verso i punti focali del locale. Dall'entrata al banco bar, dalla sala al tavolo i livelli di luce devono variare, ma il progetto complessivo deve essere concepito come un continuum coordinato, armonico e modulato secondo la stessa tonalità, calda o fredda, evitando luci miste e bruschi cambi di intensità. Interessanti in questo senso le opportunità offerte dalla tecnologia Led, con la quale è possibile realizzare lunghe e omogenee gole di luce, segnando un percorso visivo che guida dall'entrata al tavolo. In alternativa, possono essere inseriti punti luce a soffitto o a pavimento che delimitino il percorso. Veniamo quindi alla sala, per la quale è consigliabile prevedere più tipi di illuminazione. La più importante è quella generale che garantisce una luminosità omogenea, ottenuta con lampade da terra, a sospensione, a soffitto o a parete. Gli apparecchi sospesi al soffitto con cavetti o tige rigide

VETRINA / LUCI



8



9



10



11

8 ★ IL FANALE

Étoile, design Mirta Lando. Chandelier a dieci luci con diffusori cilindrici in vetro borosilicato e struttura in ottone naturale oppure anticato. Il lampadario è regolabile in altezza da cm 90 a 120; ingombro cm 78x24
 > ILFANALE.COM

9 ★ LEUCOS

Fairy, design Toso & Massari. Sospensione con corpo cilindrico in finitura rigata e diffusore sferico in vetro borosilicato. Tra le varianti disponibili: canna di fucile, oro e oro rosa; diametro cm 14
 > LEUCOS.COM

10 ★ LUCEPLAN

Compendium Plate, design Daniel Rybakken. Lampada da usare come applique o plafoniera con diffusore in policarbonato. Profilo in alluminio disponibile in nero, ottone e alluminio. Diametro cm 55, spessore cm 6,5
 > LUCEPLAN.COM

11 ★ VENINI

Bhusanam, design Ettore Sottsass, 1994. Lampada da tavolo prodotta in edizione numerata. In vetro di Murano nei colori rosato, lattimo, acquamarina e verdemela su struttura in metallo laccato blu, diametro cm 27x60 h
 > VENINI.COM

Leucos illuminazione: le nuove finiture preziose per le lampade da tavolo o a sospensione

Di [Caterina Di Iorgi](#) | mercoledì 15 novembre 2017



Leucos propone nelle sue nuove collezioni, dei colori lussuosi e raffinati che richiamano i metalli preziosi. Lampade da tavolo o a sospensione che si adattano a ogni contesto, domestico e non, donano un tocco di charme agli ambienti che illuminano, diffondono delicatamente la luce e creano un'atmosfera sobria ed elegante.

Finiture che ricordano i metalli preziosi: oro, oro rosa o argento, come della **nuova FAIRY** Led in versione sospesa o da tavolo, sia la base in metallo che il diffusore in vetro sono della stessa variante cromatica e rendono questa lampada uniforme nella sua interezza. E poi c'è **IXI-O**, un cilindro in vetro soffiato la cui sorgente luminosa led si trova all'interno dell'anello che serve anche da sospensione. Infine un'icona di Leucos, **AELLA**, grande o mini, base in metallo cromato nelle 4 varianti di colore, e diffusore in vetro che da quest'anno può essere in bianco sfumato, pulegoso, anticato o tradizionale trasparente.

giovedì 16 novembre 2017

Commenta

Finiture preziose per le lampade di Leucos

Azienda italiana leader nel settore dell'illuminazione decorativa – propone nelle sue nuove collezioni, dei colori lussuosi e raffinati che richiamano i metalli preziosi. Lampade da tavolo o a sospensione che si adattano a ogni contesto, domestico e non, donano un tocco di charme agli ambienti che illuminano, diffondono delicatamente la luce e creano un'atmosfera sobria [...]

A cura di



Redazione Quotidianocasa.it

Categorie

Design

Segnala articolo

Facebook

Twitter

Digg it

Del.cio.us

Technorati

Google

OK Notizie

Wikio Italia

Tag

illuminazione

Articoli correlati

Per costruire sostenibile. I buoni esempi del SAIE 2008**Lampade LED: gamma di soluzioni sempre più ampia****Illuminazione Led: un mercato destinato a crescere****Io le luci le metto nel battiscopa**

Azienda italiana leader nel settore dell'illuminazione decorativa – propone nelle sue nuove collezioni, dei colori lussuosi e raffinati che richiamano i metalli preziosi.

Lampade da tavolo o a sospensione che si adattano a ogni contesto, domestico e non, donano un tocco di charme agli ambienti che illuminano, diffondono delicatamente la luce e creano un'atmosfera sobria ed elegante.

Finiture che ricordano i metalli preziosi: oro, oro rosa o argento, come della nuova FAIRY Led in versione sospesa o da tavolo, sia la base in metallo che il diffusore in vetro sono della stessa variante cromatica e rendono questa lampada uniforme nella sua interezza.

E poi c'è IXI-O, un cilindro in vetro soffiato la cui sorgente luminosa led si trova all'interno dell'anello che serve anche da sospensione.

Infine un'icona di Leucos, AELLA, grande o mini, base in metallo cromato nelle 4 varianti di colore, e diffusore in vetro che da quest'anno può essere in bianco sfumato, pulegoso, anticato o tradizionale trasparente.

Leucos offre una soluzione a ogni esigenza di illuminazione e si differenzia grazie all'essenzialità e unicità delle sue lampade.

Al momento non ci sono commenti dei lettori per questo articolo.

Commenta l'articolo